



Epaulé par la Fédération motorisée du Valais, le club s'est mis en quête d'une nouvelle piste. LOUIS DASSELBORNE

Dans un peu plus de deux ans, les pentes poussiéreuses du motocross de Bellini à Uvrier vont être remplacées par des parterres de fleurs. Les Villes de Sion et de Sierre ont en effet décidé récemment d'y installer leurs serres horticoles. Si ce projet innovant va permettre des économies et offrir des perspectives de collaborations intéressantes entre les deux cités du Valais central, il ne fait pas du tout l'affaire des trois cents

membres du moto club Tous Vents (MCTV) qui vont devoir trouver un nouveau terrain de jeu. «Cela fait 42 ans que nous étions à cet emplacement donc nous sommes un peu tristes de devoir partir», concède Alain Gillioz. Pour autant, le président du MCTV ne compte pas baisser les bras. Bien au contraire. «Le cross est une activité importante pour les jeunes et nous avons déjà entamé des démarches pour trouver un nouvel emplacement.»

Le départ de Bellini pourrait même être un mal pour un bien car le MCTV s'est rapproché de la Fédération motorisée Valais. «Nous cherchons un terrain depuis plusieurs années. C'est important de faire front commun pour trouver une solution», se réjouit Blaise Marmy, le président. Il ajoute: «Il y a un réel engouement pour cette discipline. Nous avons organisé un cours le week-end passé à Bagnes et nous avons été contraints de nous rendre

en Italie le dimanche car il y avait trop d'inscriptions.» Avec cette collaboration, la nouvelle structure serait ainsi ouverte à tous les passionnés.

#### UNE SURFACE DE 15 000 M<sup>2</sup>

Reste que le chemin est encore long. Les critères pour la piste idéale sont exigeants: 15 000 mètres carrés éloignés des habitations en raison du bruit. «Nous avons lancé des recherches similaires il y a quelques années mais sans trop de

pas en discussion. Certaines communes ont malheureusement la même politique. Nous avons aussi trouvé des gravières encore en exploitation mais ce n'est pas une solution durable», énumère Blaise Marmy qui insiste sur un point: «Nous ferons avec ce que l'on nous donne. Nous n'avons pas l'ambition de réaliser une piste homologuée.»

#### DISCUSSIONS AVEC LE CANTON ET LA VILLE DE SION

Prochaine étape, le MCTV et la fédération ont préparé une plaquette qu'ils vont présenter au canton. Ce dernier pourrait posséder la perle rare dans les environs de l'autoroute ou de l'un de ses espaces de stockage. Des discussions ont également été entamées avec la Ville de Sion. «Nous avons allumé nos radars mais ce n'est pas facile de trouver un terrain avec une telle emprise sans oublier qu'il ne faut pas de problème de cohabitation», souligne Vincent Kempf, responsable du Service de l'urbanisme de la capitale. L'ancienne décharge de Pra Bardy ne pourrait-elle pas faire l'affaire? «Entre l'armée, la

nombreux et l'endroit peu adapté», réplique Vincent Kempf avant de rappeler que le concours pour les nouvelles serres aura lieu d'ici à l'année prochaine et qu'il sera suivi par la préparation des plans et les autorisations de construire.



**Ca fait mal de partir après 42 ans mais nous espérons retrouver une piste.**

ALAIN GILLIOZ  
PRÉSIDENT DU MOTO-CLUB TOUS VENTS

«Les travaux devraient donc débuter entre 2019 et 2020». Le temps presse pour le MCTV qui va perdre sa piste mais pourrait peut-être garder sa cabane, stamm historique du club, située au fond de la parcelle. «C'est prématuré d'en parler. Aucune décision n'a encore été validée. Nous verrons selon le découpage du projet. Toutes les pistes sont ouvertes», conclut Vincent Kempf. Sauf bientôt celle de Bellini...

NOUVELLISTE : 29.10.2017

## Un livre pour les 80 ans de l'église Saint-Symphorien

**FULLY** La paroisse et les Editions Saint-Augustin ont édité un ouvrage de qualité sur l'histoire d'une église sortant de l'ordinaire.

Une cathédrale campagnarde. Tel est le sous-titre du livre édité par la paroisse de Fully et les Editions Saint-Augustin pour marquer les 80 ans de l'église Saint-Symphorien. «Ce sous-titre est dû à Georges Revaz qui, en 1954, souligne que le curé Bonvin a doté Fully d'un édifice majestueux, une sorte de cathédrale campagnarde dont les lignes architecturales et la décoration supposent la collaboration d'artistes de haute valeur», a annoncé Pierre Ançay,

président du comité de pilotage. Consacrée le 26 octobre 1936, l'église de Fully a été fêtée pour ses 80 ans en 2016. C'est alors qu'a été lancé le projet d'un livre. «L'idée était d'éditer un ouvrage de référence, richement illustré et écrit par des professionnels, mais accessible à tous.»

#### UN OUVRAGE SCIENTIFIQUE

La rédaction du livre a été confiée à Bernard Hodel, docteur en histoire, Marlène Hiroz et

Catherine Raemy-Berthod, historiennes de l'art, Roland Gay, architecte, Fabienne Hoffmann, historienne des monuments, et Patrick Bérard, campanologue (science des cloches). «Il ne s'agit pas d'une chronique de la vie paroissiale de Fully, mais bien d'un ouvrage scientifique et historique consacré à une église conçue à l'époque par l'architecte Lucien Praz et considérée aujourd'hui comme une œuvre d'art totale», précise Marlène



Pierre Ançay et Marlène Hiroz, historienne de l'art, ont présenté jeudi le livre sur l'église de Fully. NF

Hiroz. Le livre, qui sera diffusé par la paroisse, ainsi qu'en librairie, apporte un éclairage sur les premières églises pa-

roissiales et sur l'église actuelle, les circonstances de sa construction, son architecture audacieuse et son majestueux

habillage artistique signé des artistes Edmond Bille, Joseph Gautschi, Paul Monnier et Albert Chavaz. **OLIVIER RAUSIS**